

## BIOGRAFIE MATHIAS SERCU

Akteur Mathias Sercu werd geboren op 22 december 1970 in Ardoeie (West-Vlaanderen) en woont in Gent. Hij studeerde in 1992 af aan de toneelafdeling van het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Bovenal is hij theateracteur; hij verleende al zijn medewerking aan bijna 50 professionele producties. Hij vertolkte onder meer hoofdrollen in Shakespeare's **Macbeth** (NTG, 1999-2000) en **Othello** (NTG, 2000-2001) en in **De tramlijn die verlangen heet** (2001-2002 / 2003-2004). Op vlak van muziektheater speelde hij in de musicals **Peter Pan** (NTG, 1998-1999 / 1999-2000) en **The Rocky Horror Show** (NTG, 2000-2001), en liet zich ook opmerken in de danstheaterproductie **San Clemente**, onder de vleugels van Danshuis Limburg (Nederland, 2004-2005). Recentelijk speelde hij bij Theatergroep Suburbia in Almere en bij de Paardenkathedraal in Utrecht.

Mathias coacht, schrijft en regisseert ook eigen theaterstukken. Zijn productie **Rust** werd eveneens opgevoerd bij het Publiektheater Gent en was een groot succes (2001-2002/2003-2004). Ze werd o.a. gevolgd door zijn monoloog **Cicadas**, die de Prijs van de provincie Oost-Vlaanderen voor Toneel 2005 won en ook internationaal succes kende. Toen Mathias en zijn collega's Gregory Caers en Jits Van Belle na de creatie van **Rust** merkten dat de gezamenlijke theaterchemie bubbels teweeg bracht, zag **Spelersgroep De Sprook** het levenslicht. **Plastiekezak**, dat voor de eerste maal werd opgevoerd in januari 2005 en dat verscheidene malen door Vlaanderen toerde, was hun eerste productie, het eveneens succesvolle **Van Ridder Boudewijn** de tweede en **Heimweemoed** hun derde creatie. Sinds 2010 maakt Mathias ook deel uit van **De Spelerij**, een nieuwe groep spelers rond theatermaakster en ex-klasgenoot van Mathias, Paula Bangels.

Bovendien verovert Mathias met de smartlappen van zijn alter ego **Staf Steegmans** de podia, en wendde hij zijn zangstem ook aan voor het goede doel in de derde reeks van **Steracteur Sterartiest**. Sindsdien neemt muziek meer dan vroeger een belangrijke plaats in in zijn bezigheden. Samen met Bert Gielen richtte hij de coverformatie **The Suspicious Minds** en geregeld zingt Mathias als gastzanger bij andere groepen, harmonieën en bigbands.

Bij het grote publiek is hij waarschijnlijk het meest bekend om zijn televisierollen: Ubi Stevens in de immens populaire jeugdserie **Buiten de zone** (VRT, 1993 / 1995), Jos De Paepe in de twee **Team Spirit series** (VTM, 2003 / 2005), en Mickey in de tweede reeks van **W817** (Ketnet, 2001). Wat betreft dramaserieën maakt hij deel uit van de cast van de prestigieuze reeksen **Diamant** (VTM, 1997) en **Ons geluk** (VTM, 1995), en tekende voor gastrollen in zowat alle succesvolle Vlaamse reeksen sinds de jaren '90: *Heterdaad*, *Flikken*, *Sedes & Belli*, *Recht op Recht...* Voor **Flikken** bleef het niet bij die gastrol, want hij vertolkt een kleinere vaste rol in reeks 9 en 10 van de populaire politiserie. Momenteel is hij te zien als Fred Rodenburg, 'the guy you love to hate' in de VTM-reeks **De Rodenburgs**.

Mathias' carrière op het witte doek begon met een hoofdrol in **Ad Fundum** (Erik Van Looy, 1993). Hij speelde Jos De Paepe in de twee **Team Spirit films** (Jan Verheyen, 2000 / 2003), en een cameo in **Iedereen Beroemd** (Dominique De Ruddere, 2000). Hij verleende ook zijn medewerking aan een heel aantal kortfilms en documentaires/schoolvideo's, en zijn eerste stappen wat betreft animatiefilm zette hij in **Surf's Up. In Zot van A.** (Jan Verheyen 2010) vertolkt hij de rol van Arno.